

**CONGRESO INTERNACIONAL
«ELIO ANTONIO DE NEBRIJA:
HUMANISMO Y PODER»**

Lebrija, 3-10 de julio de 2022



Tercera Circular
PROGRAMA

CONVOCAN

Sociedad de Estudios Latinos
Instituto de Estudios Humanísticos
Federación Andaluza de Estudios Clásicos
Red Internacional «Europa Renascens»
Departamento de Filología Clásica (UCA)
Comisión del V Centenario de la Muerte de Nebrija
(Ayuntamiento de Lebrija)

ORGANIZA

Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» (UCA)

CONGRESO INTERNACIONAL «ELIO ANTONIO DE NEBRIJA: HUMANISMO Y PODER»

La Sociedad de Estudios Latinos (SELat), el Instituto de Estudios Humanísticos (IEH), la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (FAEC), la Red Internacional «Europa Renascens» (EURE), el Departamento de Filología Clásica y, dentro del mismo, el Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» de la Universidad de Cádiz, en colaboración con la Comisión del V Centenario de la Muerte de Nebrija del Ayuntamiento de Lebrija, han convocado el Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder», que se celebrará en Lebrija, patria chica del humanista andaluz, del 3 al 10 de julio de 2022, con motivo de la efemérides de los quinientos años de su muerte en Alcalá de Henares a primeros de julio de 1522.

El Congreso Internacional tiene como objetivo prestar atención a la figura del humanista andaluz desde los doce bloques temáticos siguientes fundamentalmente: 1. Nuevos datos biográficos sobre Antonio de Lebrija, sus hijos y su familia: años de formación en España e Italia y posterior currículo universitario docente en Salamanca, Sevilla y Alcalá de Henares. 2. Redacción de la mayor parte de las obras de Nebrija en latín: sus conocimientos de griego e influjo del Mundo Clásico. 3. Ruptura e innovación respecto al latín medieval tanto desde la perspectiva del empleo de la lengua como de la vertiente metodológica de la gramática y de la enseñanza de la antigua lengua del Lacio: el título de ‘debelador de la barbarie’. 4. Tradición, innovación y vinculación de las obras en latín y vernáculo y, en especial, de la gramática latina y la del español y de los diccionarios bilingües latino-español y español-latino. 5. Tradición

e innovación en el ámbito de sus obras latinas de hermenéutica, traducción, edición de textos latinos antiguos, medievales y contemporáneos, filología, retórica, pedagogía y poesía. 6. tradición e innovación en el campo de sus *repetitiones* y obras latinas de Derecho, Medicina, Cosmografía, Arqueología, Epigrafía y de Cultura Clásica. 7. Humanismo y poder: del amparo por parte de importantes personajes religiosos a cronista de los Reyes Católicos y de Carlos V y estudio de sus obras latinas y vernáculas en dichos contextos. 8. Incardinación de la figura y obras de Nebrija en el contexto histórico, social, político, religioso, filosófico y artístico de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. 9. Lenguas bíblicas e Inquisición: modernidad de pensamiento. 10. Proyección nacional e internacional de Nebrija en su tiempo: de España al Nuevo Orbe. 11. Historia de los manuscritos y de las ediciones nebrisenses: el importante papel de las imprentas de su familia en Granada y Antequera. 12. La recepción de la obra del humanista andaluz desde el siglo XV hasta la actualidad.

La lectura de los doce citados bloques temáticos evidencia que se trata de un congreso multidisciplinar (Filología Latina, Filología Griega, Filología Hispánica, Filología Románica, Lengua Española, Lingüística General, Retórica, Didáctica, Pedagogía, Historia Antigua, Medieval y Moderna, Biblioteconomía y Documentación, Paleografía, Epigrafía, Arqueología, Historia del Arte, Filosofía, Teología, Lenguas Semíticas, Derecho, Medicina, etc.) de obligado carácter internacional, cuyos objetivos principales son el uso y la defensa del latín que hace Nebrija como lengua de cultura de la época, la vinculación entre sus obras latinas y castellanas y la indagación profunda del personaje para poner de relieve su carácter poliédrico y descubrir su papel innovador en los múltiples y variados campos en los que trabajó al amparo de grandes personalidades religiosas, de los Reyes Católicos y de Carlos V.

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENCIA

SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

MIEMBROS

Excmo. Sr. D. Miquel ICETA I LLORENS
Ministro de Cultura y Deporte

Excma. Sra. Dña. Pilar ALEGRÍA CONTINENTE
Ministra de Educación y Formación Profesional

Excma. Sra. Dña. María Jesús MONTERO
Ministra de Hacienda y Función Pública

Excmo. Sr. D. Joan SUBIRATS HUMET
Ministro de Universidades

Excmo. Sr. D. Juan Manuel MORENO BONILLA
Presidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. D. Juan Antonio MARÍN LOZANO
*Vicepresidente y Consejero de Turismo, Regeneración,
Justicia y Administración Local*

Illmo. Sr. D. José Benito BARROSO SÁNCHEZ
Alcalde de Lebrija

Sr. D. Manuel VILLA-CELLINO
Presidente de la Fundación Antonio de Nebrija

Excma. Sra. Dña. Patricia del POZO FERNÁNDEZ
*Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico
de la Junta de Andalucía*

Excmo. Sr. D. Rogelio VELASCO PÉREZ
*Consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y
Universidad de la Junta de Andalucía*

Excmo. Sr. D. Manuel Alejandro CARDENETE FLORES
*Consejero de Educación y Deporte
de la Junta de Andalucía*

Excma. Sra. Dña. Nuria FLORES REDONDO
*Consejera de Cultura, Turismo y Deportes
de la Junta de Extremadura*

Excmo. Sr. D. José Vicente SAZ PÉREZ
Rector de la Universidad de Alcalá

Excmo. Sr. D. Carmelo RODRÍGUEZ TORREBLANCA
Rector de la Universidad de Almería

Excmo. Sr. D. Francisco PINIELLA CORBACHO
Rector de la Universidad de Cádiz

Excmo. Sr. D. Manuel TORRALBO LÓPEZ
Rector de la Universidad de Córdoba

Excma. Sra. Dña. Pilar ARANDA RAMÍREZ
Rectora de la Universidad de Granada

Excma. Sra. Dña. María Antonia PEÑA GUERRERO
Rectora de la Universidad de Huelva

Excmo. Sr. D. Juan GÓMEZ ORTEGA
Rector de la Universidad de Jaén

Excmo. Sr. D. José Ángel NARVÁEZ BUENO
Rector de la Universidad de Málaga

Excmo. Sr. D. Ricardo MAIRAL USÓN
Rector de la Universidad Nacional a Distancia

Excmo. Sr. D. Francisco OLIVA BLÁZQUEZ
Rector de la Universidad Pablo de Olavide

Excmo. Sr. D. Ricardo RIVERO ORTEGA
Rector de la Universidad de Salamanca

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel CASTRO ARROYO
Rector de la Universidad de Sevilla

Sr. D. Santiago MUÑOZ MACHADO
*Director de la Real Academia Española y Presidente
de la Asociación de Academias de la Lengua Española*

Illma. Sra. Dña. Ana SANTOS ARAMBURU
Directora de la Biblioteca Nacional de España

Illmo. Sr. D. Luis GARCÍA MONTERO
Director del Instituto Cervantes

Illma. Sra. Dña. María José GÁLVEZ SALVADOR
*Directora General del Libro
y Fomento de la Lectura*

Illmo. Sr. D. Emilio DEL RÍO SANZ
*Director de Bibliotecas, Archivos y Museos
del Ayuntamiento de Madrid*

Illmo. Sr. D. Andrés PERELLÓ RODRÍGUEZ
Director General de Casa Mediterráneo

Illmo. Sr. D. Fernando RODRÍGUEZ VILLALOBOS
Presidente de la Diputación de Sevilla

Illmo. Sr. D. Miguel Ángel GALLARDO MIRANDA
Presidente de la Diputación de Badajoz

Illmo. Sr. D. Javier RODRÍGUEZ PALACIOS
Alcalde de Alcalá de Henares

Illmo. Sr. D. Antonio CÁMARA LÓPEZ
Alcalde de Béjar

Illmo. Sr. D. Mariano Jesús HERRERO LLORENTE
Alcalde de Coca

Illmo. Sr. D. José María BELLIDO ROCHE
Alcalde de Córdoba

Illma. Sra. Dña. Cristina RODRÍGUEZ MONTERO
Alcaldesa de Gata

Illma. Sra. Dña. Ana ZURDO MANSO
Alcaldesa de Madrigal de las Altas Torres

Illmo. Sr. D. Antonio RODRÍGUEZ OSUNA
Alcalde de Mérida

Illmo. Sr. D. Carlos GARCÍA CARBALLO
Alcalde de Salamanca

Illmo. Sr. D. Antonio MUÑOZ MARTÍNEZ
Alcalde de Sevilla

COMITÉ CIENTÍFICO

PRESIDENTE

Dr. D. Juan GIL FERNÁNDEZ
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Sevilla y Miembro de la
Real Academia Española*

MIEMBROS

Dra. Dña. Milagros del AMO LOZANO
*Profesora Titular de Filología Latina
de la Universidad de Murcia*

Dr. D. César CHAPARRO GÓMEZ
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Extremadura*

Dr. D. Arnaldo DO ESPIRITU SANTO
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Lisboa*

Dr. D. Miguel Ángel ESPARZA TORRES
*Catedrático de Lingüística General
de la Universidad Juan Carlos I*

Dr. D. Felipe GONZÁLEZ VEGA
*Profesor Titular de Filología Latina
de la Universidad del País Vasco*

Dra. Dña. Ascensión HERNÁNDEZ TRIVIÑO
DE LEÓN PORTILLA
*Investigadora Titular del Seminario de Lenguas
Indígenas, Instituto de Investigaciones Filológicas de
la Universidad Nacional Autónoma de México y
Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua*

Dra. Dña. Teresa JIMÉNEZ CALVENTE
*Catedrática de Filología Latina
de la Universidad de Alcalá de Henares*

Dr. D. Manuel LÓPEZ MUÑOZ
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Almería*

Dr. D. Salvador LÓPEZ QUERO
*Catedrático de Lengua Española
de la Universidad de Córdoba*

Dra. Dña. Carmen LOZANO GUILLÉN
*Profesora Titular de Filología Latina
de la Universidad de Valladolid*

Dr. D. Jesús LUQUE MORENO
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Granada*

Dr. D. Cristóbal MACÍAS VILLALOBOS
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Málaga*

Dr. D. José María MAESTRE MAESTRE
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Cádiz y
Director del Grupo de Investigación
«Elio Antonio de Nebrija»*

Dr. D. Carlos Ignacio MAN GING, S. J.,
*Decano de la Facultad de
Ciencias Filosófico-Teológicas
de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*

Dr. D. Pedro MARTÍN BAÑOS
Profesor y Bibliógrafo de Nebrija

Dr. D. Jesús M.^a NIETO IBÁÑEZ
*Catedrático de Filología Griega
de la Universidad de León*

D. Pedro OLALLA GONZÁLEZ
*Profesor, Escritor, Cineasta
y Embajador Cultural de Grecia*

Dr. D. Jesús PANIAGUA PÉREZ
*Catedrático de Historia de América
de la Universidad de León*

Dra. Dña. Cristina PIMENTEL
*Catedrática de Filología Latina
de la Universidad de Lisboa*

Dra. Dña. Lola PONS RODRÍGUEZ
*Catedrática de Lengua Española
de la Universidad de Sevilla*

Dr. D. Francisco RICO MANRIQUE
*Catedrático de Filología Hispánica de la Universidad
Autónoma de Barcelona y Miembro
de la Real Academia Española*

Dra. Dña. M.^a Dolores RINCÓN GONZÁLEZ
*Catedrática de Filología Latina
de la Universidad de Jaén*

Dr. D. Miguel RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Córdoba*

Dr. D. Pedro RUIZ PÉREZ
*Catedrático de Literatura Española
de la Universidad de Córdoba*

Dr. D. Salvador RUS RUFINO
*Catedrático de Historia del Pensamiento y de los
Movimientos Sociales y Políticos
de la Universidad de León*

Dr. D. José Antonio SÁNCHEZ MARÍN
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Granada*

Dr. D. Eustaquio SÁNCHEZ SALOR
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Extremadura*

Dra. Dña. Ana María SÁNCHEZ TARRÍO
*Catedrática Acreditada de Filología Latina
de la Universidad de Lisboa*

Dr. D. Ángel C. URBÁN FERNÁNDEZ
*Catedrático de Filología Griega
de la Universidad de Córdoba*

Dra. Dña. Aurelia VARGAS VARGAS
*Investigadora Titular del Centro de Estudios Clásicos
de la Universidad Autónoma de México*

Dr. D. Alfonso ZAMORANO AGUILAR
*Catedrático de Lingüística General
de la Universidad de Córdoba*

Dr. D. Otto ZWARTJES
*Profesor Investigador de Historia de las Teorías de las
Ciencias del Lenguaje y Diacronía de las
Universidades Paris Cité y Sorbonne Nouvelle*

ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA

DIRECCIÓN

José María Maestre Maestre
*Catedrático de Filología Latina
de la Universidad de Cádiz y
Director del Grupo de Investigación
«Elio Antonio de Nebrija»*

COORDINACIÓN DE COMUNICACIONES, PONENCIAS Y OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

Manuel Antonio Díaz Gito
Profesor Titular de Filología Latina de la UCA
Eduardo F. del Pino González
Profesor Titular de Filología Latina de la UCA
Bartolomé Pozuelo Calero
Profesor Titular de Filología Latina de la UCA

COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CIENTÍFICAS

M.^a Violeta Pérez Custodio
Catedrática de Filología Latina de la UCA
Antonio Serrano Cueto
Catedrático de Filología Latina de la UCA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN WEB

Sandra I. Ramos Maldonado
Catedrática de Filología Latina de la UCA
Laura Jiménez Ríos
*Profesora Ayudante Doctora
de Filología Latina de la UGR*

SECRETARÍA

Antonio Dávila Pérez
*Catedrático de Filología Latina de la UCA y Secretario
en Funciones de la Sociedad de Estudios Latinos
(SELat)*

VICESECRETARÍA

Joaquín Pascual Barea
Catedrático de Filología Latina de la UCA
Joaquín L. Navarro López
Profesor Titular de Filología Latina de la UCA

COLABORADORES EN LAS TAREAS DE COORDINACIÓN

Juan Carlos Jiménez del Castillo, *Profesor Ayudante Doctor de Filología Latina de la UGR*. Delia Macías Fuentes, *Profesora Sustituta de Filología Latina de la UMA*. Juan F. Reyes Montero, *Profesor Sustituto de Filología Latina de la US*. Francisco Sánchez Torres, *Profesor Sustituto Interino de Filología Latina de la UCO*. M.^a Salud Tocino Fernández, *Contratada Predoctoral FPU de Filología Latina de la UCA*. María Fernández Ríos, *Contratada Predoctoral FPU de Filología Latina de la UCA*. Francesca D'Angelo, *Contratada Predoctoral FPI de Filología Latina de la UCA*. Pablo Amador Outón, *Doctorando de Filología Latina de la UCA*. Alicia Martínez Rodríguez, *Doctoranda de Filología Latina de la UCA*.

ORGANIZACIÓN TÉCNICA (AYUNTAMIENTO DE LEBRIJA)

COORDINACIÓN TÉCNICA

Pepe Martínez Fernández
*Delegado de Cultura, Patrimonio y Turismo
del Ayuntamiento de Lebrija*

José María Calderón Llamas
*Coordinador de los Actos
del V Centenario de la Muerte de Nebrija*

DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL

Lola Gómez Jiménez
*Coordinadora de Delegaciones
del Ayuntamiento de Lebrija*

DOMINGO, 3 DE JULIO

SESIONES DE MAÑANA

12:00 **Acto oficial de inauguración** (Auditorio del Teatro Municipal Juan Bernabé)

PONENCIAS

13:00 Francisco Rico Manrique, Catedrático de Filología Hispánica de la Universidad Autónoma de Barcelona y Miembro de la Real Academia Española: «Lección y herencia de Nebrija».

13:30 Alfonso Zamorano Aguilar, Catedrático de Lingüística General de la Universidad de Córdoba: «La sintaxis en la serie textual de Nebrija y los inicios de la gramatización románica».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

17:00 Otto Zwartjes, Profesor Investigador de Historia de las Teorías de las Ciencias del Lenguaje y Diacronía de las Universidades Paris Cité y Sorbonne Nouvelle: «Presencia de Nebrija en Asia: las gramáticas del japonés de Melchor Oyanguren de Santa Inés y del chino de Francisco Varo».

17:30 Miguel Ángel Esparza Torres, Catedrático de Lingüística General de la Universidad Juan Carlos I: «¿Por qué escribió Nebrija su *Gramática castellana*?»

18:00 Gloria Guerrero Ramos, Profesora Titular de Lingüística de la Universidad de Málaga: «Riqueza léxica de los primeros diccionarios bilingües del español: el anónimo de El Escorial y el *Vocabulario* de Nebrija».

18:30

PAUSA

- 19:00 Lola Pons Rodríguez, Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Sevilla: «Nebrija burlado en Sevilla. La lengua de la gramática al servicio de la parodia».
- 19:30 Eduardo Engelsing, Associate Professor of Classical Studies de la Western Washington University: «*De Aelii Antonii Nebrissensis ratione sermonum docendorum*».

20:00 – 20:45

COMUNICACIONES

(TRES NUEVAS TESIS DOCTORALES SOBRE NEBRIJA
Y SUS CONTEMPORÁNEOS)

Alicia Martínez Rodríguez (U. de Cádiz): «Las *Decades* de Nebrija frente a la *Coronica* de Hernando del Pulgar: una aproximación».

Pablo Amador Outón (U. de Cádiz): «En torno a las fuentes históricas de los *De bello Nauarriensi libri* de Nebrija».

Francesca D'Angelo (U. de Cádiz): «Humanismo y poder en la correspondencia entre Cataldo Parisio Sículo y Lucio Marineo Sículo».

LUNES, 4 DE JULIO

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30 Santiago López Moreda, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Gramática y *Latinitas* en Lorenzo Valla».
- 10:00 César Chaparro Gómez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «La importancia de la *natura* en el proceso educativo según el *De liberis educandis* de Elio Antonio de Nebrija».

- 10:30 Manuel Mañas Núñez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «La *Oratio pro Antonio Nebrissensi* de Francisco Martins».
- 11:00 Antonio Alberte González, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga: «Tránsito de la retórica medieval a la renacentista».
- 11:30 **P A U S A**
- 12:00 Juan Lorenzo Lorenzo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense: «De nuevo sobre las fuentes de la *Rhetorica* de Nebrija».
- 12:30 M.^a Violeta Pérez Custodio, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Vicisitudes de la *receptio* del compendio retórico de Nebrija en el *Organum rhetoricum et oratorium de Mayans* (1774)».
- 13:00 Asunción Sánchez Manzano, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de León: «*Amplificatio* en *Artis Rhetoricae coaptatio* de Nebrija».
- 13:30 Luis Merino Jerez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «De la Retórica de Nebrija a la del Brocense».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

- 17:00 Adolfo Carrasco Martínez, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid: «La reconfiguración de las ideas políticas y sociales en Castilla al comienzo de la Modernidad».
- 17:30 Rosa M.^a Marina Sáez, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza: «Literatura y poder: de Nebrija a la poesía neolatina universitaria oscense».

18:00 Cándida Ferrero Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona – José Martínez Gázquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona: «El maestro Elio Antonio de Lebrija, modelo de Pedro de Alcalá».

18:30 **P A U S A**

19:00 Jesús M.^a Nieto Ibáñez, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de León: «Las humanas y divinas letras en la exégesis de Nebrija: la *Tertia quinquagenæ*».

19:30 Teresa Jiménez Calvente, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Alcalá de Henares: «Nebrija en Alcalá de Henares: el renovado interés por las Sagradas Letras».

20:15 – 21:00

COMUNICACIONES

SALA I

Pamina Fernández Camacho (U. de Cádiz): «Algunos apuntes sobre el Nebrija historiador de las antigüedades de España: entre Annio de Viterbo, Marineo Sículo y Florián de Ocampo».

Jad El khannossi (U. de Cádiz): «El Cálamo al servicio del poder: los espejos de príncipes en el mundo islámico».

Francisca del Mar Plaza Picón y Miguel Ángel Rábade Navarro (U. de La Laguna): «*Methodus constructionis sive Scholia in quartum librum Antonii Nebrissensis* de Alfonso García Matamoros: significado y oportunidad».

SALA II

Laura Jiménez Ríos (U. de Granada): «El episodio de la Peña de los Enamorados de Antequera: dos versiones poéticas de una leyenda».

María Fernández Ríos (U. de Cádiz): «El maridaje entre latín y vernáculo en la época de Carlos V: la literatura al servicio del poder».

Miguel Arche López (U. de Valencia): «Juan Luis Vives sobre Antonio de Nebrija: entre la simpatía y la desaprobación».

SALA III

Juan Carlos Jiménez del Castillo (U. de Granada): «Accio y Lepanto: una aproximación al elogio político en la antología poética de Pietro Gherardi (1572)».

Francisco Sánchez Torres (U. de Córdoba): «*Veritatis in primis cura est habita*: apuntes sobre las ediciones de las *Historiae de rebus Hispaniae* y la *Historia general de España* del padre Juan de Mariana».

María Salud Tocino Fernández (U. de Cádiz): «Alfonso Chacón y el rey Felipe II: fuentes, archivos y correspondencia epistolar conservada».

MARTES, 5 DE JULIO

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30 José Manuel Díaz Bustamante, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Santiago: «Los fantasmas de Nebrija».
- 10:00 Estrella Pérez Rodríguez, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «Ecos medievales en la obra gramatical de Nebrija».
- 10:30 Carmen Lozano Guillén, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «La Gramática del castellano de Nebrija: cruce de tradiciones».
- 11:00 Eustaquio Sánchez Salor, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Las *Introductiones Latinae* de Nebrija: incorporación de doctrina moderna».

11:30 **P A U S A**

- 12:00 Juan M.^a Núñez González, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Oviedo: «Nebrija y la introducción del ciceronianismo en España».
- 12:30 Milagros del Amo Lozano, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Murcia: «El comentario de Nebrija a Persio y su repercusión en la Filología Clásica».
- 13:00 Felipe González Vega, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad del País Vasco: «*Antonius Nebrissensis ex grammatico et rhetore historiographus regius*: poder de la cultura y cultura de poder en tiempo de los Reyes Católicos».
- 13:30 Santiago Díaz Lage, Profesor de Literatura Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid: «Recepción y percepción de la figura de Nebrija en la España del XIX».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

- 17:00 Eduardo del Pino González, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Humanismo, poder y disidencia: Bonaventura Vulcanius».
- 17:30 Antonio Río Torres-Murciano, Profesor Titular de Latín, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (Universidad Nacional Autónoma de México): «Épica, conquista y poder en la España del siglo XVI».
- 18:00 José Antonio Sánchez Marín, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada – María Nieves Muñoz Martín, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Modelos biográficos clásicos en las obras historiográficas de Nebrija».

18:30 **P A U S A**

- 19:00 Pedro Ruiz Pérez, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Córdoba: «Nebrija y las letras romances».
- 19:30 Jacobo Cortines Torres, Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Sevilla y Escritor: «La *receptio* de Antonio de Lebrixa en su tierra nativa: Lebrija».

20:15 – 20:45 COMUNICACIONES

SALA I

Gracia Terol Plá (U. de Almería): «Quintiliano y la Retórica de Elio Antonio de Nebrija».

M^a Ángeles Robles Sánchez (IES Villa de Abarán, Murcia): «Valoración del término “uniformidad” manejado por Nebrija en el prefacio de su Gramática Castellana».

SALA II

Nelia Rosa Vellisca Gutiérrez (IES Trinidad Arroyo, Palencia): «La *aurea senectus* de Laguna y Vega: dos médicos humanistas y la herencia de Nebrija».

Antonio José Centeno Malavé: «Çalamea, cuna de la primera gramática castellana y el descubrimiento de América».

SALA III

Isidoro Jiménez Zamora (U. Francisco de Vitoria, Madrid): «Los comienzos del reinado de Carlos I. Un tiempo nuevo al final de la época de Antonio de Nebrija».

Emilia Oliveira (Centro de Línguas e Culturas de la U. de Aveiro, Portugal): «*Essetne cristallus aqua congelata ex impenso frigore dicta glacies uel lapis concretus instar adamantis*: tradición clásica, humanismo y medicina a propósito de un *consilium* sobre el cristal».

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30 José Solís de los Santos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla: «Nebrija y *la Civitas Hispalensis*».
- 10:00 Antonio Ruiz Castellanos, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El formalismo gramatical de Nebrija en su discípulo Alonso de Herrera».
- 10:30 Manuel Antonio Díaz Gito, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El encomio de Dña. Juana en el *Panegírico de Felipe el Hermoso* (1504) de Erasmo».
- 11:00 Joaquín Pascual Barea, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Las correcciones de Nebrija a los himnos litúrgicos de la Iglesia».
- 11:30 **P A U S A**
- 12:00 Pedro Martín Baños, Profesor y Bibliógrafo de Nebrija: «Los primeros impresos nebrisenses: algunas conjeturas y nuevos ejemplares».
- 12:30 Bartolomé Pozuelo Calero, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y la filosofía».
- 13:00 Luísa Resende, Profesora de Filología Latina y Griega de la Universidad Católica de Lisboa: «*Non placet Hispania*: o terrível ataque de Diogo de Gouveia a Erasmo na Assembleia de Valladolid».
- 13:30 Antonio Dávila Pérez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «La recepción de la *Tertia quinquagena* de Nebrija en el *Vocabularium seu lexicon ecclesiasticum* de Rodrigo Fernández de Santaella y Diego Jiménez Arias (1556-1798)».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

- 17:00 Ángel López López, Profesor Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «Cristianos, musulmanes y judíos en Lebrija en la Edad Media».
- 17:30 Pepa Rull Broquetas, Fundadora del Centro León Hebreo (Estudios judíos de Sefarad y Diáspora) y de Be Sepharad: «El universo converso de Antonio de Nebrija».
- 18:00 M^a. Elena Martínez Rodríguez de Lema, Académica de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: «El mascarón de proa del Juan Sebastián de Elcano: ¿Hispania o Minerva?».
- 18:30 **P A U S A**
- 19:00 José Manuel Cañas Reillo, Investigador del CSIC: «Nebrija y la *Vulgata*».
- 19:30 Fernando Velázquez Basanta, Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «La legitimidad de la dinastía nazarí: Granada entre los siglos XIII y XV».

20:00 – 20:30

Mesa redonda: «CREACIÓN DEL INSTITUTO INTER-UNIVERSITARIO ANDALUZ DE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA». **Intervienen:** D. José María Maestre Maestre (Catedrático de Filología Latina de la U. de Cádiz), Dña. M.^a Dolores Rincón González (Catedrática de Filología Latina de la U. de Jaén), Dña. Lola Pons Rodríguez (Catedrática de Lengua Española de la U. de Sevilla), D. Pedro Ruiz Pérez (Catedrático de Literatura Española de la U. de Córdoba), D. Ángel López López (Profesor Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la U. de Cádiz), Dña. Ana María Sánchez Tarrío (Catedrática Acreditada de Filología Latina de la U. de Lisboa), Dña. Ruth Gordillo (Profesora de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador) y Dña. Aurelia Vargas Vargas (Investigadora Titular del Centro de Estudios Clásicos de la U. Autónoma de México).

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30** Antonio Andrade, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Aveiro: «Humanismo, medicina y poder: el unicornio, un cuerno que es un veneno contra todos los venenos».
- 10:00** M.^a Teresa Santamaría Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Castilla–La Mancha: «Nebrija, Dioscórides y la tradición árabe de la materia médica».
- 10:30** Ana Isabel Martín Ferreira, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «Nebrija y el humanismo médico».
- 11:00** Salvador López Quero, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Córdoba: «La importancia del Nebrija lexicógrafo para el estudio del léxico en el Cancionero de Baena».
- 11:30** **P A U S A**
- 12:00** Antonio Serrano Cueto, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y la tradición del epitalamio».
- 12:30** Salvador Rus Rufino, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad de León: «El conflicto de las Comunidades en los últimos años de Nebrija».
- 13:00** Antonio Moreno Hernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: «Entre la gramática y la música: Antonio de Nebrija y Francisco Salinas».
- 13:30** Denis Rafter, Artista, Actor, Autor y Director teatral: «La importancia de llamarse Nebrija: La mirada de un irlandés sobre el Padre Fundador de la lengua castellana».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

- 17:00 Jesús Luque Moreno, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Prosodia y métrica de las *Introductiones Latinae* de Nebrija».
- 17:30 Carlos Ignacio Man Ging, S. J., Decano de la Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: «La enseñanza de la gramática en la escuela catedralicia».
- 18:00 Jesús Paniagua Pérez, Catedrático de Historia de América de la Universidad de León: «Antonio de Nebrija y América. Un proyecto de sociedad a través de la lengua».

18:30 **P A U S A**

- 19:00 Pedro Olalla, Profesor, Escritor, Cineasta y Embajador Cultural de Grecia: «Francisco Albo. Marineros griegos en la Primera Vuelta al Mundo».
- 19:30 Joaquín Luis Navarro López, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El alfabeto latino según Nebrija».

20:15 – 20:45

COMUNICACIONES

SALA I

Miguel Emilio-Pablo Alarcos Martínez, (U. de Oviedo): «"Del *Vocabulario* inverso (1494-1495) de Nebrija al *Tesoro* (1611) de Covarrubias: a propósito de ciertos usos idiomáticos en relación con *hablar/ hablador/ habla*, y la problemática de sus equivalencias en latín (*fabulor, fabulator y fabula*)».

Javier-Eladio Guzmán Villanueva (U. Camilo José Cela): «Nebrija desde el siglo XXI: Pensamiento Público Español, Lingüístico y Hermenéutico».

SALA II

Manuel Ayuso García (UNED): «Las *Vitae Persii* en las ediciones del comentario de Nebrija a las *Sátiras* de Persio».

Alejandro González Morillo (U. de Cádiz): «*Amor descendit, non ascendit*. Versiones de un episodio narrativo incluido en los *Progymnasmata* de Bartolomé Bravo».

SALA III

Delia Macías Fuentes (U. de Málaga): «La posición de los humanistas españoles ante la dialéctica de las relaciones de poder entre opresores y oprimidos».

Pablo Cuevas Subías (IES Ramón y Cajal, Huesca): «Presencia de Nebrija en la Universidad de Huesca».

VIERNES, 8 DE JULIO

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30** Marco Antonio Coronel Ramos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Valencia: «De la *theologia disputatrix* a la filología bíblica: el ejemplo de Nebrija».
- 10:00** Jorge Fernández López, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de La Rioja: «Los sueños mitológicos de Nebrija: el Pseudo-Beroso».
- 10:30** Cristóbal Macías Villalobos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga: «Juan Luis Alborg, latinista y precursor de los estudios sobre Humanismo latino en España».
- 11:00** Daniel López-Cañete Quiles, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla: «De *Venusia* a *Veneria*: notas horacianas sobre Antonio de Nebrija».

11:30

PAUSA

- 12:00 María Luisa Harto Trujillo, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Autoridad y uso. De las *Introductiones Latinae* a la *Gramática castellana* de Nebrija».
- 12:30 Sandra Inés Ramos Maldonado, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y los humanistas italianos residentes en España: el caso de Lucio Flaminio Sículo».
- 13:00 Gregorio Rodríguez Herrera, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: «Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVI».
- 13:30 Ruth Gordillo, Profesora de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: «Antonio de Nebrija, reflexiones sobre el humanismo».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

- 17:00 Mohamed el Mouden el Mouden, Profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «Poder, lógica y tiranía hermenéutica: de la República de Platón y el Estado Mu'tazili al Espacio de la Modernidad».
- 17:30 Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba: «La reivindicación de las Humanidades en el Nuevo Orbe durante la segunda mitad del siglo XVIII».
- 18:00 Jesús Macario Moreno Vázquez, Presidente del «Círculo Interdisciplinario Primer Cuadro» de México: «Humanismo y poder en la actualidad: el caso de México».

18:30

PAUSA

19:00 Defensa de la Tesis Doctoral de D. Francisco Sánchez Torres, titulada *Los 'De rege et regis institutione libri tres' del padre jesuita Juan de Mariana. Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices*, dirigida por los Doctores D. José María Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, y D. Antonio Dávila Pérez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz.

La Tesis Doctoral será juzgada por un Tribunal compuesto por el Dr. D. Juan Gil Fernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Real Academia Española, la Dra. Dña. M.^a Violeta Pérez Custodio, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, y la Dra. Dña. Ana María Sánchez Tarrío, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Lisboa.

SÁBADO, 9 DE JULIO

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30** Javier Marín López, Catedrático de Música de la Universidad de Jaén: «Nuevos Mundos: paisajes sonoros y comunidades acústicas en la América de Nebrija».
- 10:00** María Águeda Moreno Moreno, Profesora Titular de Lengua Española de la Universidad de Jaén: «Nebrija, autor de diccionarios. El mundo en un listado alfabético».
- 10:30** María Dolores Rincón González, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Jaén: «Nebrija y la Guerra de Granada».
- 11:00** Marc Mayer Oliver, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona: «Nebrija y la lexicología».

11:30

PAUSA

- 12:00 Rosalía Rodríguez López, Catedrática de Derecho Romano de la Universidad de Almería: «La mujer en el paso de la Edad Media a la Moderna».
- 12:30 Inmaculada Delgado Jara, Profesora Titular de Lengua y Cultura Griega de la Universidad Pontificia de Salamanca: «La filología bíblica de Nebrija del NT: entre la Políglota Complutense y Erasmo».
- 13:00 Arnaldo do Espirito Santo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa – Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Interpretaciones medievales de los textos bíblicos sobre el poder y su influjo en la exégesis bíblica de Nebrija».
- 13:30 Aurelia Vargas Valencia, Investigadora Titular del Centro de Estudios Clásicos de la Universidad Autónoma de México: «El vocabulario jurídico de Nebrija y las *Instituciones* de Justiniano».

SESIONES DE TARDE

PONENCIAS

- 17:00 Emilio del Río Sanz, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de La Rioja: «Antonio de Nebrija: el mundo clásico en el nacimiento de una nación».
- 17:30 Alejandra Guzmán Almagro, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Barcelona: «Nebrija y la Epigrafía».
- 18:00 Giulia Baratta, Profesora Titular de Arqueología de la Universidad de Macerata, «Nebrija y la arqueología».

18:30

PAUSA

- 19:00 Juan Francisco Alcina Rovira, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Tarragona: «Nebrija y Antonio Agustín».
- 19:30 Diego Ruiz Mata, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Cádiz: «Nebrija, Gadir y Tartesos».
- 20:00 Cruz Agustina Quirós Esteban, Técnica Municipal de Patrimonio Histórico Arqueológico del Ayuntamiento de Lebrija: «La ciudad de Elio Antonio de Lebrija en el tránsito del Medievo al Renacimiento».

DOMINGO, 10 DE JULIO

SESIONES DE MAÑANA

PONENCIAS

- 09:30 Juan Francisco Reyes Montero, Profesor Sustituto de la Universidad de Sevilla: «La internacionalización de Nebrija en Italia a través de su discípulo Cristóbal Escobar».
- 10:00 Ana María Sánchez Tarrío, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Elio Antonio de Nebrija y el humanismo portugués».
- 10:30 Elvia Carreño Velázquez, Académica del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México: «Presencia de Nebrija en autores, impresos y bibliotecas novohispanos».
- 11:00 Ascensión Hernández Triviño de León Portilla, Investigadora Titular del Seminario de Lenguas Indígenas, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua: «Antonio de Nebrija y la lingüística misionera».

11:30 **P A U S A**

- 12:00** José María Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «La colección de los *carmina* de Nebrija de 1491: en torno a la *Salutatio ad patriam*».
- 12:30** Juan Gil Fernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Real Academia Española: «La familia de Antonio de Lebrija en Sevilla».
- 13:00** **Acto oficial de clausura** (Auditorio del Teatro Municipal Juan Bernabé).

UBICACIÓN DE LOS ACTOS

Ponencias y comunicaciones del domingo 3 de julio, Actos oficiales de inauguración y de clausura: Auditorio del Teatro Municipal Juan Bernabé, C/ la Peña, 8.

Comunicaciones (SALA I, SALA II, SALA III): Casa de la Cultura de Lebrija, C/ Tetuán, 15.

Defensa de tesis doctoral: Auditorio del Teatro Municipal Juan Bernabé, C/ la Peña, 8.

CERTIFICACIONES

Los congresistas recibirán de la Secretaría del Congreso y bajo la rúbrica de la Sociedad de Estudios Latinos y del Instituto de Estudios Humanísticos un único certificado acreditativo de su asistencia, donde, en su caso, se hará constar el título de la ponencia o comunicación presentada.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

I. Envío y presentación de originales

1. El envío de los trabajos originales, la correspondencia y posibles dudas se dirigirán a la atención de Manuel A. Díaz Gito [Dpto. de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, C/ Doctor Gómez Ulla, s/n, 11003, Cádiz (España)], preferiblemente a través del siguiente correo electrónico: manuel.diazgito@uca.es

2. El plazo de entrega de originales finalizará el **30 de septiembre de 2022**.

3. La versión definitiva podrá redactarse en cualquiera de las lenguas actualmente en uso. En los envíos, preferentemente por correo electrónico, deberá incluirse una copia del trabajo en Word y otra en PDF; esta última podrá sustituirse por una versión impresa, en el caso de que los trabajos se remitan por correo ordinario. En hoja aparte, se harán constar el título del trabajo y los datos del autor (nombre, entidad científica a la que pertenece, dirección de correo electrónico y teléfono).

4. La extensión máxima de las comunicaciones y ponencias es de 15 y 30 páginas respectivamente, incluidas ilustraciones y notas.

5. Bajo el título del trabajo y tras el nombre del autor y el de su centro docente o de investigación, se incluirá un resumen en español y otro en inglés, de un máximo de diez líneas y las correspondientes *palabras clave*, hasta un máximo de cinco, en los citados idiomas.

6. Los textos se presentarán a doble espacio y márgenes laterales de 2,5 cms. con letra Garamond 11 ptos. para el alfabeto latino y Graeca o Unicode 10 ptos. para el griego.

7. En las citas (sangradas sólo por la izquierda, a 1 cm.), aparatos y notas a pie de página (interlineado 1,5) se utilizará Garamond 10 ptos. y Graeca o Unicode 9 ptos.

8. Las ilustraciones sólo serán admitidas en formato JPEG o TIFF, presentadas todas ellas en archivos separados. Se publicarán en blanco y negro.

9. En la hoja aparte donde se haga constar el título del trabajo y los datos del autor, se ruega incluir un listado de los nombres propios y de lugar que aparecen en el cuerpo del texto de la aportación (exclúyanse las citas, las notas a pie de página y bibliografía), listado que se incluirá en el índice general antroponímico y toponímico del último volumen de la publicación.

10. Siguiendo la norma habitual, todos los trabajos serán cuidadosamente revisados y sancionados por miembros del Comité Científico, decidiendo la aceptación, o no, de los mismos, así como el volumen en el que serán publicados.

II. Referencias bibliográficas

Para las referencias bibliográficas, salvo en descripciones de libros antiguos y en otros casos justificados que aconsejen un sistema específico, ofrecemos las siguientes orientaciones:

II.1. Libros, capítulos o contribuciones en libros, obras colectivas o misceláneas

Los distintos elementos irán separados por comas. El nombre de pila y apellido(s) del autor se escribirá(n) preferentemente tal como aparecen en la obra sin abreviarlo; seguirá el título del libro en cursiva (si tiene subtítulo irá en cursiva tras dos puntos), el nombre de la ciudad (en principio en la lengua de redacción), y el año de edición en números arábigos.

Cuando se indique la editorial se hará detrás de la ciudad, omitiendo términos como Editorial, Ediciones o Servicio de Publicaciones.¹ Tras el título se añadirán otros elementos que se consideren pertinentes,² como el número de la edición a partir de la segunda, la indicación de que se trata de un facsímil o de una

¹ Antonio Prieto, *Imago vitae: Garcilaso y otros acercamientos al siglo XVI*, Málaga, Universidad, 2002.

² Luis Gil Fernández, *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, 2ª ed., Madrid, Tecnos, 1997, pp. 405-439.

traducción,³ o en obras colectivas el nombre del editor o editores (hasta tres) tras la abreviatura ed.⁴

II.2. Artículos

Los artículos irán entre comillas (como los capítulos de libros), seguidos de coma y del nombre completo de la revista, aunque si ya se ha citado anteriormente podrá emplearse también la abreviatura convencional en cada caso; tras la correspondiente coma se escribirá el número del volumen en numerales arábigos, el año entre paréntesis, y el número de la primera y última página, añadiendo en su caso la(s) página(s) referida(s) tras coma y la abreviatura p. o pp.⁵

II.3. Referencias sucesivas

En las referencias sucesivas se podrán citar las obras de forma abreviada mediante la inicial del nombre y el apellido del autor, la(s) primera(s) palabra(s) del título, y la(s) página(s) de referencia tras la abreviatura p. o pp.⁶ Salvo que se trate de una obra mencionada en la misma nota o de forma inmediata, se evitarán las abreviaturas *loc. cit.*, *art. cit.* y *ob. cit.*

II.4. Otras orientaciones

Si el número y repetición de las referencias bibliográficas u otras circunstancias lo aconsejaren, se podrá incluir una bibliografía al final del trabajo por orden alfabético, y por orden cronológico las de un

³ Ben Rekers, *Arias Montano*, versión española y epílogo de Ángel Alcalá, Madrid, 1973, p. 169.

⁴ José María Maestre Maestre, “¿Gonzalo García de Santa María, fuente de las biografías latina y castellana de Juan II de Aragón compuestas por Lucio Marineo Sículo?”, en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico V: Homenaje al profesor Juan Gil*, ed. José M.^a Maestre Maestre, Sandra I. Ramos Maldonado, Manuel A. Díaz Gito, M.^a Violeta Pérez Custodio, Bartolomé Pozuelo Calero y A. Serrano Cueto, 5 vols., Alcañiz – Madrid, I.E.H. – C.S.I.C., 2015, vol. 4, pp. 1675-1767.

⁵ Juan Gil, “Marcial en España”, *Humanitas*, 56 (2004), 225-336, pp. 268-271.

⁶ A. Prieto, *Imago vitae...*, cit. en n. 1, pp. 40-42.

mismo autor. En la bibliografía, el nombre de pila seguirá tras coma al apellido(s):

Verzosa, Juan de: *Anales del reinado de Felipe II: Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de José María Maestre Maestre*, Alcañiz – Madrid, I.E.H. – C.S.I.C. – Laberinto, 2002.

Estas obras se citarán de forma abreviada desde la primera referencia. En lugar de notas a pie de página, si resulta más claro y breve, se podrá seguir el sistema de autor y año, y en su caso el número de la página(s) tras dos puntos y espacio, en el texto principal entre paréntesis. Ej.: (Verzosa 2002: 39). Si se sigue este sistema de referencia abreviada, se evitará el propuesto en primer lugar.

Como ilustran las notas de estas instrucciones, las llamadas a notas situadas junto a un signo de puntuación irán **después** del signo. Los epígrafes irán en minúscula y negrita.

III. Citas de textos clásicos

Los autores y obras latinos se citarán mediante las abreviaturas del *ThLL* o del *Oxford Latin Dictionary*, ed. Glare, y los griegos mediante las del diccionario de Liddell-Scott-Jones, separando las cifras con coma.

Ej.: VERG. *Aen.* 4,68-73; Pl. *Ti.* 61b.

POST NVBILA CLARIOR



Grupo de Investigación UCA
'Elon Antonio de Nebrija'



1529-2029
NEBRIJA
Congreso Internacional
'Elon Antonio de Nebrija, Humanismo y Poder'



Ayuntamiento de Lebrija



ANTONIO DE NEBRIJA
500 AÑOS



AD VNESCO!
LINGVAE GRAECA ET LATINA
VNA CVM CVLTVRA CLASSICA
PATRIMONIVM HVMANITATIS

