

# CONGRESO INTERNACIONAL «ELIO ANTONIO DE NEBRIJA: HUMANISMO Y PODER»

Lebrija, 3-10 de julio de 2022



## Relación alfabética de ponentes y comunicantes

CONVOCAN

Sociedad de Estudios Latinos  
Instituto de Estudios Humanísticos  
Federación Andaluza de Estudios Clásicos  
Red Internacional «Europa Renascens»  
Departamento de Filología Clásica (UCA)  
Comisión del V Centenario de la Muerte de Nebrija (Ayuntamiento de Lebrija)

ORGANIZA

Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» (UCA)

## RELACIÓN ALFABÉTICA DE PONENTES

- Antonio Alberte González, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga: «Tránsito de la retórica medieval a la renacentista».
- Juan Francisco Alcina Rovira, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Rovira i Virgili: «Nebrija y Antonio Agustín».
- Milagros del Amo Lozano, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Murcia: «El comentario de Nebrija a Persio y su repercusión en la Filología Clásica».
- Antonio Andrade, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Aveiro: «Humanismo, medicina y poder: el unicornio, un cuerno que es un veneno contra todos los venenos».
- Giulia Baratta, Profesora Titular de Arqueología de la Universidad de Macerata, «Nebrija y la arqueología».
- José Manuel Cañas Reillo, Científico Titular del CSIC: «Nebrija y la *Vulgata*».
- Adolfo Carrasco Martínez, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid: «La reconfiguración de las ideas políticas y sociales en Castilla al comienzo de la Modernidad».
- Elvia Carreño Velázquez, Académica del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México: «Presencia de Nebrija en autores, impresos y bibliotecas novohispanos».
- César Chaparro Gómez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «La importancia de la *natura* en el proceso educativo según el *De liberis educandis* de Elio Antonio de Nebrija».
- Marco Antonio Coronel Ramos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Valencia: «De la *theologia disputatrix* a la filología bíblica: el ejemplo de Nebrija».
- Jacobo Cortines Torres, Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Sevilla y Escritor: «La *receptio* de Antonio de Lebrija en su tierra nativa: Lebrija».
- Antonio Dávila Pérez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «La recepción de la *Tertia quinquagena* de Nebrija en el *Vocabularium seu lexicon ecclesiasticum* de Rodrigo Fernández de Santaella y Diego Jiménez Arias (1556-1798)».

- Inmaculada Delgado Jara, Profesora Titular de Lengua y Cultura Griega de la Universidad Pontificia de Salamanca: «La filología bíblica de Nebrija del NT: entre la Políglota Complutense y Erasmo».
- José Manuel Díaz Bustamante, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Santiago: «Los fantasmas de Nebrija».
- Manuel Antonio Díaz Gito, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El encomio de D.<sup>a</sup> Juana en el *Panegírico de Felipe el Hermoso* (1504) de Erasmo».
- Santiago Díaz Lage, Profesor de Literatura Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid: «Recepción y percepción de la figura de Nebrija en la España del XIX».
- Mohamed el Mouden el Mouden, Profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «Poder, lógica y tiranía hermenéutica: de la República de Platón y el Estado Mu'tazili al Espacio de la Modernidad».
- Eduardo Engelsing, Associate Professor of Classical Studies de la Western Washington University: «De Aelii Antonii Nebrissensis ratione sermonum docendorum».
- Miguel Ángel Esparza Torres, Catedrático de Lingüística General de la Universidad Juan Carlos I: «¿Por qué escribió Nebrija su Gramática castellana?».
- Arnaldo do Espírito Santo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa – Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Interpretaciones medievales de los textos bíblicos sobre el poder y su influjo en la exégesis bíblica de Nebrija».
- Jorge Fernández López, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de La Rioja: «Los sueños mitológicos de Nebrija: el Pseudo-Beroso».
- Cándida Ferrero Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona – José Martínez Gázquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona: «El maestro Elio Antonio de Lebrija, modelo de Pedro de Alcalá».
- Juan Gil Fernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Real Academia Española: «La familia de Antonio de Lebrija en Sevilla».
- Tomás González Rolán, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense: «Los judeoconversos de Castilla y Portugal, predecesores de Nebrija en el impulso dado a los *studia humanitatis*».

- Felipe González Vega, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad del País Vasco: «*Antonius Nebrissensis ex grammatico et rhetore historiographus regius*: poder de la cultura y cultura de poder en tiempo de los Reyes Católicos».
- Ruth Gordillo, Profesora de Filosofía la Universidad Pontificia del Ecuador: «Nebrija, reflexiones sobre el humanismo».
- Gloria Guerrero Ramos, Profesora Titular de Lingüística de la Universidad de Málaga: «Riqueza léxica de los primeros diccionarios bilingües del español: el anónimo de El Escorial y el *Vocabulario* de Nebrija».
- Alejandra Guzmán Almagro, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Barcelona: «Nebrija y la Epigrafía».
- María Luisa Harto Trujillo, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Autoridad y uso. De las *Introductiones Latinae* a la *Gramática castellana* de Nebrija».
- Ascensión Hernández Triviño de León Portilla, Investigadora Titular del Seminario de Lenguas Indígenas, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua: «Antonio de Nebrija y la lingüística misionera».
- Teresa Jiménez Calvente, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Alcalá de Henares: «Nebrija en Alcalá de Henares: el renovado interés por las Sagradas Letras».
- Daniel López-Cañete Quiles, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla: «De *Venusia* a *Veneria*: notas horacianas sobre Antonio de Nebrija».
- Ángel López López, Profesor Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «Cristianos, musulmanes y judíos en Lebrija en la Edad Media».
- Santiago López Moreda, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Gramática y *Latinitas* en Lorenzo Valla».
- Salvador López Quero, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Córdoba: «La importancia del Nebrija lexicógrafo para el estudio del léxico en el Cancionero de Baena».
- Juan Lorenzo Lorenzo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense: «De nuevo sobre las fuentes de la *Rhetorica* de Nebrija».
- Carmen Lozano Guillén, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «La Gramática del castellano de Nebrija: cruce de tradiciones».

- Jesús Luque Moreno, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Prosodia y métrica de las *Introductiones Latinae* de Nebrija».
- Cristóbal Macías Villalobos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga: «Juan Luis Alborg, latinista y precursor de los estudios sobre Humanismo latino en España».
- José María Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «La colección de los *carmina* de Nebrija de 1491: en torno a la *Salutatio ad patriam*».
- Carlos Ignacio Man Gin, S. J., Decano de la Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: «La enseñanza de la gramática en la escolanía catedralicia».
- Manuel Mañas Núñez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «La *Oratio pro Antonio Nebrissensi* de Francisco Martins».
- Javier Marín López, Catedrático de Música de la Universidad de Jaén: «Nuevos Mundos: paisajes sonoros y comunidades acústicas en la América de Nebrija».
- Rosa M.<sup>a</sup> Marina Sáez, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza: «Literatura y poder: de Nebrija a la poesía neolatina universitaria oscense».
- Pedro Martín Baños, Profesor y Bibliógrafo de Nebrija: «Los primeros impresos nebrisenses: algunas conjeturas y nuevos ejemplares».
- Ana Isabel Martín Ferreira, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «Nebrija y el humanismo médico».
- José Martínez Gázquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona – Cándida Ferrero Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona: «El maestro Antonio de Nebrija, modelo de Pedro de Alcalá».
- M.<sup>a</sup> Elena Martínez Rodríguez de Lema, Académica de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: «El mascarón de proa del Juan Sebastián de Elcano. Un debate en el contexto del Humanismo y del Poder: ¿Hispania o Minerva?».
- Marc Mayer Oliver, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona: «Nebrija y la lexicología».
- Luis Merino Jerez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «De la *Retórica* de Nebrija a la del Brocense».

- Antonio Moreno Hernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: «Entre la gramática y la música: Antonio de Nebrija y Francisco Salinas».
- María Águeda Moreno Moreno, Profesora Titular de Lengua Española de la Universidad de Jaén: «Nebrija, autor de diccionarios. El mundo en un listado alfabético».
- Jesús Macario Moreno Vázquez, Presidente del «Círculo Interdisciplinario Primer Cuadrado» de México: «Humanismo y poder en la actualidad: el caso de México».
- María Nieves Muñoz Martín, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada – José Antonio Sánchez Marín, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Modelos biográficos clásicos en las obras historiográficas de Nebrija».
- Joaquín L. Navarro López, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El alfabeto latino según Nebrija».
- Jesús M.<sup>a</sup> Nieto Ibáñez, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de León: «Las humanas y divinas letras en la exégesis de Nebrija: la *Tertia quinquagena*».
- Juan M.<sup>a</sup> Núñez González, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Oviedo: «Nebrija y la introducción del ciceronianismo en España».
- Pedro Olalla, Profesor, Escritor, Cineasta y Embajador Cultural de Grecia: «Francisco Albo. Marineros griegos en la Primera Vuelta al Mundo».
- Jesús Paniagua Pérez, Catedrático de Historia de América de la Universidad de León: «Antonio de Nebrija y América. Un proyecto de sociedad a través de la lengua».
- Joaquín Pascual Barea, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Las correcciones de Nebrija a los himnos litúrgicos de la Iglesia».
- M.<sup>a</sup> Violeta Pérez Custodio, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Vicisitudes de la *receptio* del compendio retórico de Nebrija en el *Organum rhetoricum et oratorium* de Mayans (1774)».
- Estrella Pérez Rodríguez, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «Ecos medievales en la obra gramatical de Nebrija».
- Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa – Arnaldo do Espírito Santo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Interpretaciones medievales de los textos bíblicos sobre el poder y su influjo en la exégesis bíblica de Nebrija».

- Eduardo del Pino González, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Humanismo, poder y disidencia: Bonaventura Vulcanius».
- Lola Pons Rodríguez, Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Sevilla: «Nebrija burlado en Sevilla. La lengua de la gramática al servicio de la parodia».
- Bartolomé Pozuelo Calero, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y la filosofía».
- Cruz Agustina Quirós Esteban, Técnica Municipal de Patrimonio Histórico Arqueológico del Ayuntamiento de Lebrija: «La ciudad de Elio Antonio de Lebrija en el tránsito del Medievo al Renacimiento».
- Denis Rafter, Artista, Actor, Autor y Director teatral: «La importancia de llamarse Nebrija: La mirada de un irlandés sobre el Padre Fundador de la lengua castellana».
- Sandra Inés Ramos Maldonado, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y los humanistas italianos residentes en España: el caso de Lucio Flaminio Sículo».
- Maria Luísa Resende, Profesora de Filología Latina y Griega de la Universidad Católica Portuguesa: «*Non placet Hispania*: o terrível ataque de Diogo de Gouveia Sénior a Erasmo na Assembleia de Valladolid».
- Juan Francisco Reyes Montero, Profesor Sustituto de la Universidad de Sevilla: «La internacionalización de Nebrija en Italia a través de su discípulo Cristóbal Escobar».
- Francisco Rico Manrique, Catedrático de Filología Hispánica de la Universidad Autónoma de Barcelona y Miembro de la RAE: «Lección y herencia de Nebrija».
- María Dolores Rincón González, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Jaén: «Nebrija y la Guerra de Granada».
- Emilio del Río Sanz, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de La Rioja: «Antonio de Nebrija: el mundo clásico en el nacimiento de una nación».
- Antonio Río Torres-Murciano, Profesor Titular de Latín, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (Universidad Nacional Autónoma de México): «Épica, conquista y poder en la España del siglo XVI».

- Gregorio Rodríguez Herrera, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: «Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVI».
- Rosalía Rodríguez López, Catedrática de Derecho Romano de la Universidad de Almería: «La mujer en el paso de la Edad Media a la Moderna».
- Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba: «La reivindicación de las Humanidades en el Nuevo Orbe durante la segunda mitad del siglo XVIII».
- Antonio Ruiz Castellanos, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El formalismo gramatical de Nebrija en su discípulo Alonso de Herrera».
- Diego Ruiz Mata, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Cádiz: «Nebrija, Gadir y Tartesos».
- Pedro Ruiz Pérez, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Córdoba: «Nebrija y las letras romances».
- Pepa Rull Broquetas, Fundadora del Centro León Hebreo (Estudios judíos de Sefarad y Diáspora) y de Be Sepharad: «El universo converso de Antonio de Nebrija».
- Salvador Rus Rufino, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad de León: «El conflicto de las Comunidades en los últimos años de Nebrija».
- Asunción Sánchez Manzano, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de León: «*Amplificatio* en *Artis Rhetoricae coaptatio* de Nebrija».
- José Antonio Sánchez Marín, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada – María Nieves Muñoz Martín, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Modelos biográficos clásicos en las obras historiográficas de Nebrija».
- Eustaquio Sánchez Salor, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Las *Introducciones Latinae* de Nebrija: incorporación de doctrina moderna».
- Ana María Sánchez Tarrío, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Elio Antonio de Nebrija y el humanismo portugués».
- María Teresa Santamaría Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Castilla–La Mancha: «Nebrija, Dioscórides y la tradición árabe de la materia médica».



- Antonio Serrano Cueto, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y la tradición del epitalamio».
- José Solís de los Santos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla: «Nebrija y la *Civitas Hispalensis*».
- Aurelia Vargas Valencia, Investigadora Titular del Centro de Estudios Clásicos de la Universidad Nacional Autónoma de México: «El vocabulario jurídico de Nebrija y las *Institutiones* de Justiniano».
- Fernando Velázquez Basanta, Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «La legitimidad de la dinastía nazarí: Granada entre los siglos XIII y XV».
- Alfonso Zamorano Aguilar, Catedrático de Lingüística General de la Universidad de Córdoba: «La sintaxis en la serie textual de Nebrija y los inicios de la gramatización románica».
- Otto Zwartjes, Profesor Investigador de Historia de las Teorías de las Ciencias del Lenguaje y Diacronía de las Universidades Paris Cité y Sorbonne Nouvelle: «Presencia de Nebrija en Asia: las gramáticas del japonés de Melchor Oyanguren de Santa Inés y del chino de Francisco Varo».

## RELACIÓN ALFABÉTICA DE COMUNICANTES

- Miguel Emilio-Pablo Alarcos Martínez, (U. de Oviedo): «"Del *Vocabulario* inverso (1494-1495) de Nebrija al *Tesoro* (1611) de Covarrubias: a propósito de ciertos usos idiomáticos en relación con *hablar/ hablador/ habla*, y la problemática de sus equivalencias en latín (*fabulor, fabulator y fabula*)».
- Pablo Amador Outón (Universidad de Cádiz): «En torno a las fuentes históricas de los *De bello Nauarriensi libri* de Nebrija».
- Miguel Arche López (Universidad de Valencia): «Juan Luis Vives sobre Antonio de Nebrija: entre la simpatía y la desaprobación».
- Manuel Ayuso García (UNED): «Las *Vitae Persii* en las ediciones del comentario de Nebrija a las *Sátiras* de Persio».
- Antonio José Centeno Malavé: «Çalamea, cuna de la primera gramática castellana y el descubrimiento de América».
- Pablo Cuevas Subías (IES Ramón y Cajal, Huesca): «Presencia de Nebrija en la Universidad de Huesca».
- Francesca D'Angelo (Universidad de Cádiz): «Humanismo y poder en la correspondencia entre Cataldo Parisio Sículo y Lucio Marineo Sículo».
- Jad El khannossi (Universidad de Cádiz): «El Cálamo al servicio del poder: los espejos de príncipes en el mundo islámico».
- Pamina Fernández Camacho (Universidad de Cádiz): «Algunos apuntes sobre el Nebrija historiador de las antigüedades de España: entre Annio de Viterbo, Marineo Sículo y Florián de Ocampo».
- María Fernández Ríos (Universidad de Cádiz): «El maridaje entre latín y vernáculo en la época de Carlos V: la literatura al servicio del poder».
- Alejandro González Morillo (Universidad de Cádiz): «*Amor descendit, non ascendit*. Versiones de un episodio narrativo incluido en los *Progymnasmata* de Bartolomé Bravo».
- Javier-Eladio Guzmán Villanueva (Universidad Camilo José Cela): «Nebrija desde el siglo XXI: Pensamiento Público Español, Lingüístico y Hermenéutico».
- Juan Carlos Jiménez del Castillo (Universidad de Granada): «Accio y Lepanto: una aproximación al elogio político en la antología poética de Pietro Gherardi (1572)».

- Laura Jiménez Ríos (Universidad de Granada): «El episodio de la Peña de los Enamorados de Antequera: dos versiones poéticas de una leyenda».
- Isidoro Jiménez Zamora (Universidad Francisco de Vitoria, Madrid): «Los comienzos del reinado de Carlos I. Un tiempo nuevo al final de la época de Antonio de Nebrija».
- Delia Macías Fuentes (Universidad de Málaga): «La posición de los humanistas españoles ante la dialéctica de las relaciones de poder entre opresores y oprimidos».
- Alicia Martínez Rodríguez (Universidad de Cádiz): «Las *Decades* de Nebrija frente a la *Coronica* de Hernando del Pulgar: una aproximación».
- Emilia Oliveira (Centro de Línguas e Culturas de la Universidad de Aveiro, Portugal): «*Essetne cristallus aqua congelata ex impenso frigore dicta glacies uel lapis concretus instar adamantis*: tradición clásica, humanismo y medicina a propósito de un *consilium* sobre el cristal».
- Francisca del Mar Plaza Picón y Miguel Ángel Rábade Navarro (Universidad de La Laguna): «*Methodus constructionis sive Scholia in quartum librum Antonii Nebrissensis* de Alfonso García Matamoros: significado y oportunidad».
- M<sup>a</sup> Ángeles Robles Sánchez (IES Villa de Abarán, Murcia): «Valoración del término “uniformidad” manejado por Nebrija en el prefacio de su Gramática Castellana».
- Francisco Sánchez Torres (Universidad de Córdoba): «*Veritatis in primis cura est habita*: apuntes sobre las ediciones de las *Historiae de rebus Hispaniae* y la *Historia general de España* del padre Juan de Mariana».
- María Salud Tocino Fernández (Universidad de Cádiz): «Alfonso Chacón y el rey Felipe II: fuentes, archivos y correspondencia epistolar conservada».
- Gracia Terol Plá (Universidad de Almería): «Quintiliano y la Retórica de Elio Antonio de Nebrija».
- Nelia Rosa Vellisca Gutiérrez (IES Trinidad Arroyo, Palencia): «La *aurea senectus* de Laguna y Vega: dos médicos humanistas y la herencia de Nebrija».

POST NVBILA CLARIOR



INSTITVTO  
D ESTVDIOS  
HVMANISTICOS

FAECC

FEDERACIÓN ANDALUZA DE ESTUDIOS CLÁSICOS



Grupo de Investigación UCA  
'Elio Antonio de Nebrija'



1522-2022  
**NEBRIJA**  
Congreso Internacional  
Elio Antonio de Nebrija, Humanismo y Poder



Ayuntamiento de Lebrija



AD VNESCO!  
LINGVAE GRAECA ET LATINA  
VNA CVM CVLTVRA CLASSICA  
PATRIMONIVM HVMANITATIS



ANTONIO DE NEBRIJA  
500 AÑOS

